



FONDAZIONE
FEDERICO ZERI
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Giornata di studio

ANTONELLO DA MESSINA

Uno sguardo sul Novecento

a cura di Marcello Calogero

Giovedì 10 ottobre 2024

Nel corso del Novecento, la particolare posizione di Antonello da Messina all'intersezione tra gli studi sull'arte italiana, spagnola e francese ne ha frammentato l'immagine critica, a volte deformandone i contorni all'interno del più ampio orizzonte della pittura e della scultura mediterranea del Quattrocento. Cercando di fare ordine in questa complessa vicenda storiografica alla luce delle scoperte più recenti, questo pomeriggio di studi indagherà Antonello con gli occhi di Roberto Longhi e Federico Zeri, intrecciando le vicende della *connoisseurship* con quelle espositive, a partire dalla fondamentale mostra del 1953.

Programma | 15.00 - 18.00

Mauro Natale

Università di Ginevra, emerito

Antonello, oggi

Giacomo Alberto Calogero

Università di Bologna

Antonello visto da Longhi:

dal *Piero dei Franceschi* al *Frammento siciliano*

Marcello Calogero

Università di Bologna

Antonello visto da Zeri:

intorno alla mostra del 1953, e oltre

Claudio Gulli

Palazzo Butera, Palermo

Antonello e la scultura del Quattrocento in Sicilia

Ingresso libero

Fondazione Federico Zeri

Piazzetta Giorgio Morandi 2

40215 Bologna

www.fondazionezeri.unibo.it

